

**Odgovori na zahteve za pojašnjenjima ili dodatnim informacijama**Predmet nabavke: **instrumenti za orkestar**Referentni broj: **15/2026**

Tekst zahteva	Odgovor - pojašnjenje
<p>Poštovani,</p> <p>U skladu sa članom 97. Zakona o javnim nabavkama, ukazujemo na ozbiljne nedostatke i nepravilnosti u konkursnoj dokumentaciji i tehničkoj specifikaciji predmetne javne nabavke „Instrumenti za orkestar“, koje mogu biti u suprotnosti sa članom 7. ZJN (obezbeđivanje konkurencije), članom 9. ZJN (zabrana diskriminacije), članom 10. ZJN (proporcionalnost), kao i članovima 98. i 99. ZJN koji propisuju da tehničke specifikacije ne smeju neopravdano ograničavati konkurenciju.</p> <p>Predmetna konkursna dokumentacija i tehnička specifikacija sadrže:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- konkretne proizvođače i modele instrumenata;</li><li>- konkretne serijske brojeve instrumenata;</li><li>- veoma specifične tehničke karakteristike, dimenzije i konstrukcione elemente;</li><li>- subjektivne formulacije poput „selektovan od strane člana orkestra“, „selektovan od strane profesora/muzičara“ i slično;</li><li>- uslov posedovanja distributerstva za konkretne proizvođače/brendove;</li><li>- veoma kratke rokove isporuke;</li></ul>	<p>Poštovani,</p> <p>Naručilac je razmotrio Vaše navode i primedbe u vezi sa konkursnom dokumentacijom i tehničkom specifikacijom predmetne javne nabavke „Instrumenti za orkestar“.</p> <p>Konkursna dokumentacija pripremljena je u skladu sa odredbama Zakona o javnim nabavkama („Službeni glasnik RS“, br. 91/2019 i 92/2023), vodeći računa o načelima iz čl. 7, 9. i 10. Zakona, odnosno načelima obezbeđivanja konkurencije, zabrane diskriminacije i proporcionalnosti.</p> <p>Naručilac posebno ukazuje da je, u skladu sa članom 6. Zakona o javnim nabavkama, bio dužan da predmet nabavke definiše na način koji obezbeđuje nabavku dobara odgovarajućeg kvaliteta imajući u vidu svrhu, namenu i specifične potrebe profesionalnog orkestarskog izvođenja.</p> <p>U skladu sa članom 98. stav 1. Zakona o javnim nabavkama, tehničke specifikacije određene su tako da opisuju karakteristike dobara koje odgovaraju objektivnim potrebama naručioca. Predmet nabavke odnosi se na profesionalne orkestarske instrumente čije tonske, izvođačke, akustične i funkcionalne karakteristike predstavljaju suštinsko svojstvo predmeta nabavke, zbog čega je bilo neophodno preciznije</p>

<p>- kao i činjenicu da predmet nabavke nije oblikovan po partijama.</p> <p>Posebno ukazujemo da navođenje konkretnih serijskih brojeva predstavlja identifikaciju tačno određenih primeraka robe i prevazilazi okvir zakonitog definisanja predmeta nabavke.</p> <p>Takođe ukazujemo da kombinacija konkretnih modela, serijskih brojeva, specifičnih tehničkih karakteristika, konstrukcionih elemenata, uslova distributerstva, nepodele nabavke po partijama i kratkih rokova isporuke, posmatrana kao celina, faktički dovodi određenog privrednog subjekta u povlašćen položaj i drugim zainteresovanim ponuđačima ozbiljno otežava ili onemogućava ravnopravno učešće u postupku.</p> <p>Posebno ukazujemo da predmet nabavke obuhvata veliki broj različitih vrsta instrumenata i tržišnih segmenata, zbog čega je neophodno oblikovanje nabavke po partijama u skladu sa članom 36. Zakona o javnim nabavkama radi omogućavanja efektivne konkurencije.</p> <p>Takođe ukazujemo da tehnička specifikacija sadrži elemente i opise koji, posmatrani kao celina, faktički identifikuju unapred određene proizvode i proizvođače i ne omogućavaju realnu i efektivnu tržišnu konkurenciju većem broju zainteresovanih privrednih subjekata.</p> <p>Imajući u vidu navedeno, zahtevamo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. izmenu konkursne dokumentacije i tehničke specifikacije;</li> <li>2. uklanjanje konkretnih serijskih brojeva instrumenata;</li> <li>3. definisanje predmeta nabavke na način koji neće faktički identifikovati unapred određene proizvođače, modele ili konkretne primerke instrumenata;</li> <li>4. uklanjanje subjektivnih formulacija koje mogu ukazivati na prethodnu selekciju instrumenata;</li> <li>5. preispitivanje uslova distributerstva;</li> <li>6. oblikovanje predmeta nabavke po partijama;</li> </ol>	<p>definisanje određenih tehničkih i kvalitativnih karakteristika.</p> <p>Naručilac posebno ukazuje na član 100. Zakona o javnim nabavkama, kojim je propisano da tehničke specifikacije, izuzetno, mogu upućivati na određenu marku, izvor, tip, poreklo ili proizvodnju ukoliko predmet ugovora to opravdava i ukoliko predmet nabavke nije moguće dovoljno precizno i razumljivo opisati na drugi način.</p> <p>U konkretnom slučaju, imajući u vidu specifičnost profesionalnih umetničkih instrumenata, njihove tonske, akustične, konstrukcije i izvođačke karakteristike, određene osobine instrumenata moguće je preciznije identifikovati upravo kroz detaljnije tehničko opisivanje instrumenata.</p> <p>Naručilac smatra da je takav način definisanja tehničke specifikacije objektivno opravdan prirodom predmeta nabavke i legitimnim potrebama profesionalnog orkestarskog izvođenja, a ne namerom ograničavanja konkurencije ili favorizovanja određenog privrednog subjekta.</p> <p>Istovremeno, naručilac je ispustio da omogući nuđenje odgovarajućih ekvivalentnih dobara, u skladu sa članom 101. Zakona o javnim nabavkama, odnosno dobara koja ispunjavaju tražene funkcionalne, tehničke i kvalitativne karakteristike, što će ispraviti.</p> <p>U vezi sa navodima koji se odnose na serijske brojeve instrumenata, naručilac ukazuje da isti nisu navedeni radi identifikovanja unapred određenog ponuđača, već radi preciznijeg definisanja kvalitativnog nivoa i specifičnih tonskih i izvođačkih karakteristika instrumenata koje odgovaraju potrebama naručioca.</p> <p>Specifičnost profesionalnih umetničkih instrumenata ogleda se u činjenici da instrumenti istog proizvođača, modela, pa čak i iste serije, mogu imati značajno različite akustične, tonske i izvođačke karakteristike. Iz tog razloga, serijski broj u konkretnom slučaju ne predstavlja isključivo identifikator robe, već način preciznijeg definisanja nivoa kvaliteta i karakteristika</p>
---	---

<p>7. produženje rokova isporuke radi omogućavanja efektivne tržišne konkurencije.</p> <p>Smatramo da je navedene izmene neophodno izvršiti radi obezbeđivanja zakonitosti postupka i ravnopravnog položaja svih zainteresovanih privrednih subjekata u skladu sa Zakonom o javnim nabavkama.</p>	<p>relevantnih za profesionalno orkestarsko izvođenje.</p> <p>Naručilac posebno ukazuje da Zakon o javnim nabavkama ne sadrži izričitu zabranu navođenja serijskih brojeva, već zabranjuje neopravdano ograničavanje konkurencije, što u konkretnom slučaju nije učinjeno.</p> <p>Formulacije koje se odnose na selekciju instrumenata od strane članova orkestra, predstavljaju opis stručne procene kvaliteta instrumenata i njihove usklađenosti sa umetničkim potrebama naručioca, a ne uslov kojim se ograničava konkurencija ili favorizuje određeni privredni subjekt.</p> <p>Takođe napominjemo da su, iz prethodno navedenih razloga, muzički umetnici – članovi orkestra – odlazili neposredno kod proizvođača radi odabira adekvatnog instrumenta, pri čemu navedena okolnost ni na koji način ne sprečava bilo kog ponuđača iz Republike Srbije da isti instrument ponudi Naručiocu u okviru svoje ponude.</p> <p>U odnosu na uslov distributerstva, naručilac smatra da je isti u skladu sa članom 111. Zakona o javnim nabavkama, kojim je propisano da naručilac može zahtevati dokazivanje tehničkog i stručnog kapaciteta privrednog subjekta, imajući u vidu potrebu obezbeđivanja sigurnog porekla robe, garancije, servisne podrške i kontinuiteta održavanja instrumenata koji predstavljaju dugoročnu investiciju naručioca.</p> <p>Naručilac je, u skladu sa članom 36. Zakona o javnim nabavkama, razmatrao mogućnost oblikovanja predmeta nabavke po partijama, ali je ocenio da predmetna nabavka predstavlja funkcionalnu, organizacionu i tehničku celinu, imajući u vidu:</p> <p>potrebu jedinstvene realizacije ugovora;usklađenost kvaliteta i performansi instrumenata;specifičnost orkestarskog izvođenja kao jedinstvenog umetničkog sistema;organizaciju isporuke, kontrole kvaliteta i servisne podrške;kao i efikasnije upravljanje realizacijom ugovora.Podela predmeta nabavke po partijama u konkretnom slučaju mogla bi</p>
---	--

	<p>dovesti do otežane koordinacije realizacije ugovora, različitog kvalitativnog nivoa instrumenata i problema u usklađivanju rokova isporuke i stručne kontrole instrumenata.</p> <p>U skladu sa članom 135. stav 4. Zakona o javnim nabavkama Republike Srbije, ponuđaču je dozvoljeno da ponudu u postupku javne nabavke podnese kao zajedničku ponudu sa jednim ili više ponuđača.</p> <p>Rokovi isporuke određeni su u skladu sa objektivnim potrebama naručioca i planiranom realizacijom aktivnosti, pri čemu naručilac smatra da isti nisu određeni na način kojim bi se neopravdano ograničavala konkurencija.</p> <p>Naručilac smatra da konkursna dokumentacija omogućava svim zainteresovanim privrednim subjektima ravnopravno učešće u postupku, uz mogućnost ponuđivanja odgovarajućih ekvivalentnih dobara koja ispunjavaju zahteve naručioca, te da je ista sačinjena u skladu sa Zakonom o javnim nabavkama i načelima javnih nabavki.</p> <p>S poštovanjem,</p> <p>Naručilac</p>
--	---